

Erster Weltkrieg und österreichischer Film: Historische Dimensionen - Nationale Ansätze - Internationale Perspektiven

Thomas Ballhausen (Wien)

Im Rahmen des Vortrags wird unter Bezugnahme auf archivtheoretische und quellenkundliche Kontexte die Überlieferungssituation und filmgeschichtliche Entwicklung des österreichischen Films unter der thematischen Klammer des Ersten Weltkriegs skizziert. Neben der Darstellung historischer Vorbedingungen und der Vorstellung des Quellenmaterials werden die unterschiedlichsten Verwendungen historischer österreichischer Filmquellen, der Sensibilisierung für die entsprechenden Bestände, neueren Produktionen und aktuellen Herausforderungen ebenso thematisiert wie Neu- bzw. Wiederentdeckungen und Forschungstendenzen.